



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ИЗОНИТЬ,
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Воспитатель ГБДОУ №84
Бугакова Надежда Николаевна

АКТУАЛЬНОСТЬ

- ▣ **Одной из основных проблем**, встречающихся практически у всех детей, является **недостаточное развитие мелкой моторики рук.**
- ▣ **Уровень развития мелкой моторики** – один из важных показателей интеллектуальной готовности детей к школе и самостоятельной жизни. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развита память, внимание, связная речь.
- ▣ **Современные учёные утверждают** - работа пальцами развивает речь.
- ▣ Предварительно создав что-то, ребёнку легче рассказать об окружающем его мире, т.е. **заниматься продуктивной творческой деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.**
- ▣ **Поэтому**, для развития мелкой моторики рук более продуктивным является - использование в работе с детьми интересной, современной, нетрадиционной технологии развития мелкой моторики, такой как, использование нетрадиционной **техники изонити** .

ЗАДАЧИ

1. Научить детей:

- владению иглой, ножницами;
- двум основным приемам (заполнение угла и заполнение окружности);

2. Закрепить ранее полученные знания:

- геометрические фигуры;
- счет.

3. Развитие у детей:

- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;

4. Воспитание у детей волевых качеств

(усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца).



ИСТОРИЯ ИЗОНИТИ

- ▣ **ИЗОНИТЬ** (ниткография, ниточный дизайн, вышивка хордовым стежком) - это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями **к народным мастерам Англии**. Они вбивали в деревянную поверхность гвоздики и натягивали меж ними нити в различной последовательности, создавая причудливые графические узоры. Затем возникла мысль качественно изменить эту технику, оставив тот же принцип натяжения нити, но используя картон, вместо доски.

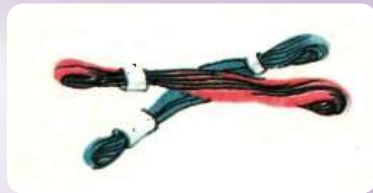


▣

▣



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

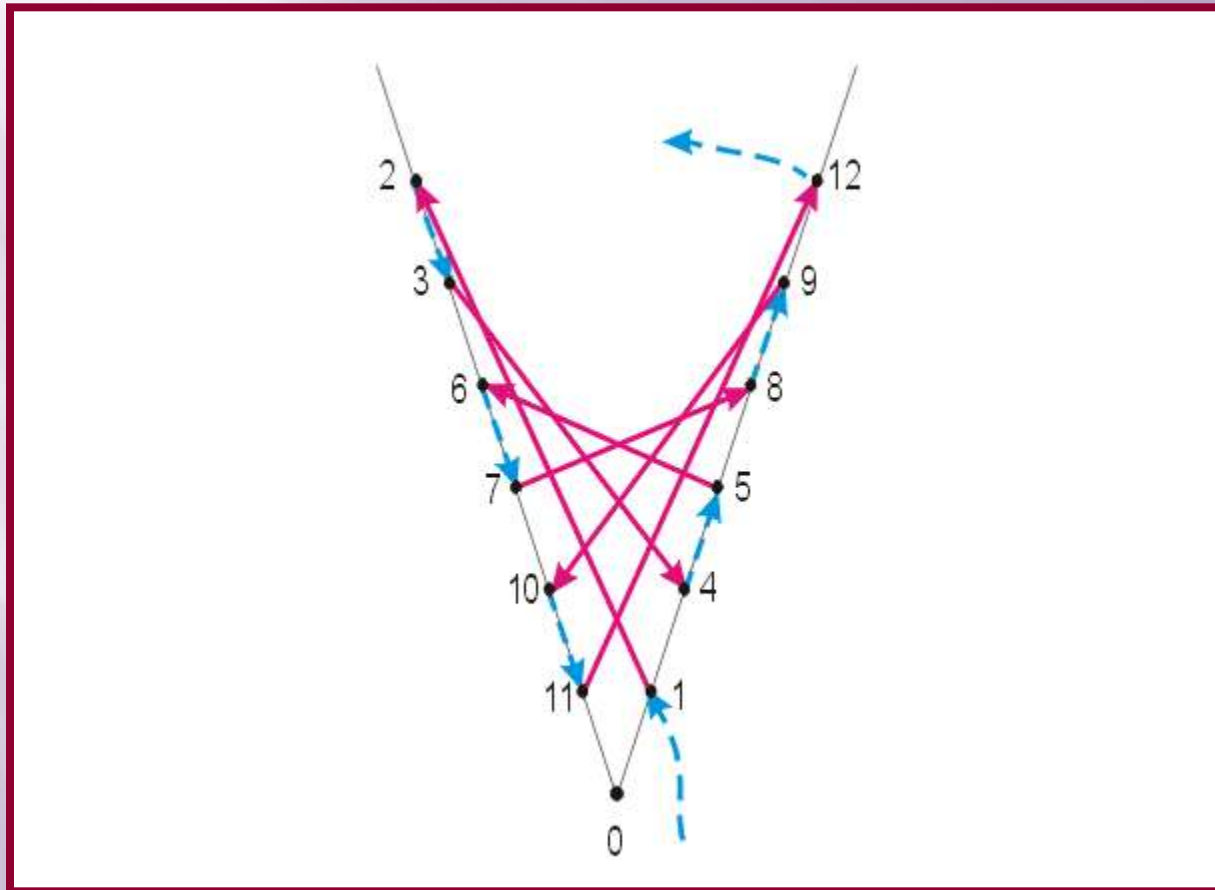
1. Ножницы держать закрытыми.
2. Передавать ножницы кольцами вперёд, удерживая их за лезвия в закрытом состоянии.
3. Иголку хранить в игольнице.
4. Нитки и скотч отрезать только ножницами.
5. Иголки в рот не брать.
6. Во избежание порезов не проводить рукой по краю картона.



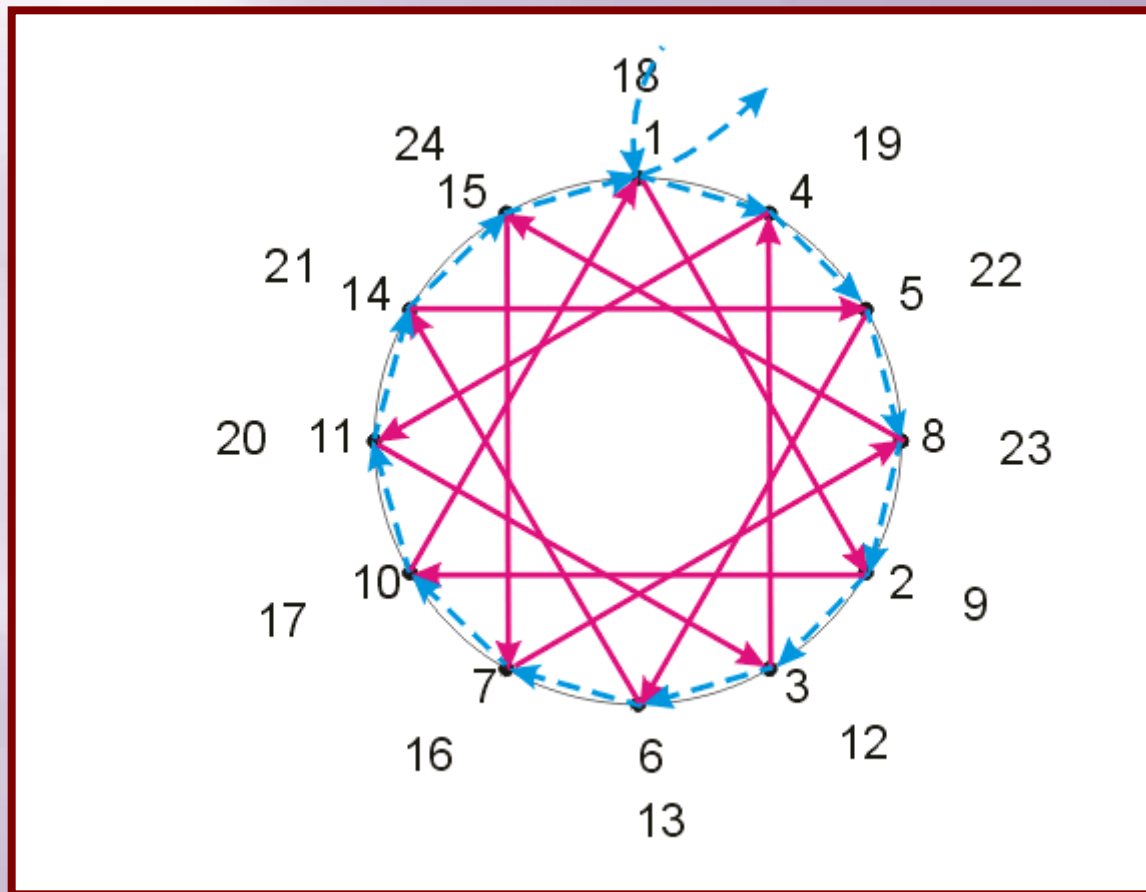
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

1. Подготовьте эскиз задуманного рисунка (композиции).
2. Сделайте чертёж в натуральную величину.
3. Подберите основу, прикрепите чертёж к основе.
4. Подложив пластину пенопласта, булавкой или шилом проделайте отверстия по намеченным точкам.
5. Заполните все элементы композиции. Закрепляйте нитки на изнаночной стороне с помощью клея-карандаша или скотча.
6. По желанию оформите законченную работу элементами аппликации и рисования .

ЗАПОЛНЕНИЕ УГЛА



ЗАПОЛНЕНИЕ ОКРУЖНОСТИ



В многоцветных узорах хорошо сочетаются такие цвета:

- ▣ **зелёный** – со всеми оттенками жёлтого, салатным, кремовым, оранжевым, коричневым.
- ▣ **красный** - с жёлтым, серым, коричневым, бежевым, оранжевым.
- ▣ **фиолетовый** – с сиреневым, розовым, жёлтым, белым.
- ▣ **коричневый** - со всеми оттенками жёлтого, зелёным, красным, оранжевым, сиреневым, серебристо-белым.



ЛИТЕРАТУРА

1. Торгашова В. Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2012.
2. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. Постигаем шаг за шагом. – Минск: Харвест, 2011.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
4. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2000.
5. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки.- СПб.: Литера, 2005.
6. <http://stranamasterov>.
7. <http://umelica.ucoz.ru>
8. <http://trinitki.ru>
9. <http://izonito4ka.ucoz.ru>
10. <http://masterclassy.ru/izonit>

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

